- LA FRAGUA DEL TIO CURRO -

MAOLIYO.- (Tararea una canción moderna)

T.CURRO.- Y dale. Ya está bueno, lo bueno, Maoliyo.

MAOLIYO.- (Sigue tarareando, sin hacer caso)

T.CURRO.- (Irritado) !Te quies cayá, mal chabó, cayo degenerao. Premita Undebé se te fundan los deo. ?Cuando se ha visto en una fragua gitana, cantá esos guirigays de gachó esaboríos?

MAOLIYO.- Pero tío ?cuando se va usté a dá cuenta, que los gitanos ya no semos como hace cincuenta años? ?No ha visto usté en el ABC como los que andaban en caravana, montaos en burros pelaos, ya se han motorizao y viajan en haigas, tan grandes como la torre de la colegiá?

T.CURRO.- !Camelos! Ezo son cozas de los papeles, que na má que hacen inventá cozas pa desacreditarnos.

MAOLIYO.- Lo que tu quieras, tío, pero los gitanos ya no somos los gitanos.

T. CURRO.- Ezo serán los gitano, que no saben serlo; que toavía hay en er mundo gitanos con paladá y apegao a nuestra forma de sé.

MAOLIYO.- Po yo he endicao a ma de un cayo cantá y bailá por rumbas...

T.CURRO.- ?Y qué? Yo he visto bailá a Josele er Cepillo de Santa Marcela. Pero aquello era gracia, y no esos bailes de ahora, que na ma que sirven pa enseñá el ombligo, a má de una.

MAOLIYO.- Vamo tío, no diga usté más tonterías.

T.CURRO.- Ni tú más chalauras... Que el cante fetén de la fragua no es ese de la radio, y sí el que yo escuché a mi pare y a mi agüelo.

T.CURRO.- Y entonces era cuando los cayos eran cayos de verdad y na má que gilyababan pa jeyo. Que er cante siempre fué una cosa mu sentía, como pa jablarlo al oío, y no pa divertí a los busnó.

MAOLIYO.- Tío, ?por qué no me jace usté un cantecito de aquello?

T.CURRO.- ?Pa qué, pa que te diviertas conmigo, como el otro día, porque dices que ya no tengo facurtade?

MAOLIYO.- Né tío, né. Ez que yo quiero escucharlo a usté pa poé aprender los cantes fragüero.

T.CURRO.- Ma paece muy bien, siempre que no los tome a chusma, como otras veces. Pero como hoy no estoy bien de la garganta, te voy a decí argunas letras de coplas que yo escuché a mi agüelo Curro Puya. Escucha:

La romi que se abillela
debajo de los portales
no se abillela con tun,
que se abillela con mangue.

MAOLIYO.- Ozú, tío ?po nó me queao a media?

T.CURRO.- Ez que tu eres un chinorri y no chanela er caló. Pero junela esta otra copla, a vé si la comprendes:

En los sastos de yesque plai me diquelo,
doscusañas de sonacai terélo,
corajai diquelo abillá,
y me asislo chapescar, chapescar.

MAOLIYO.- Me he queao iguá que un paragua debajo de unarbo.

T.CURRO.- Po eso ez caló, Maoliyo. Caló puro, como ya poquito se jabla. Que a mí mezmo se me orvía la má de las vece. Pero vamo a dejazno de chamullar y vamo a darle ar martillo, que ya por hoy está güeno lo güeno y se retraza er trabajo.
(Arrancandose a cantar:)

Aaayyyy...............